



# CIRKUS PACIENTO

Nevšední zážitek  
a vzpomínka na celý život pro nemocné děti



**CIRKUS.**

**je místem zábavy,  
svobody, nespoutaných  
duší a dalekých cest!**

**Cirkus Paciento** je svět, kde je místo pro každého. Je to bezpečný prostor k objevování nových schopností, talentů a přátel. Prostor pro sny, nápady a jejich uskutečnění. Zároveň i **prostor pro dobrodružství, odvalu a překonání sama sebe.** Příležitost k hledání důvěry v sebe i v ostatní. Hlavním cílem je radost ze společné práce.

Pětidenní program pro nemocné děti vedou **Zdravotní klauni v civilu a společně s dětmi** se věnují cirkusovým disciplínám: žonglování, kouzlení, jednoduché akrobacii, hudbě a tanci. A přitom se poznávají, spolupracují, podporují se a tvoří velkolepé závěrečné vystoupení, kde děti předvedou, co se naučily.

Vše je tu možné! Krocení divé zvěře. Tajemná Magie. Akrobatické kousky. Žonglérská vystoupení. Poezie. Zpěv. Tanec. Hudba. Překvapení. Smích. Napětí i zatajený dech. **To vše čeká na děti v Cirkuse Paciento.**

Je to tady! Vítejte a čtěte!

**Helena Poláková, Zdravotní klaunka**



# CO JE TO



**Cirkus Paciento je** týdenní program **pro děti**, které tráví velkou část života **v léčebných zařízeních**. Pro takové děti je nezbytné najít **radost a chuť do života**. V nemocnici slyší spíše otázky typu „Co ti je, co tě bolí, co tě trápí?“. Zdravotní klauni se ptají jinak: „Ukaž, co tě baví, co dokážeš!“. Dítě se tak přepne do pozitivního módu, zažívá pocit úspěchu, výjimečnosti, sounáležitosti. **Vznikají nová přátelství, nové dovednosti a zájmy.**

Během cirkusového týdne naučí **Zdravotní klauni**, kteří jsou **v civilu a bez červených nosů**, děti spoustu zajímavých věcí – kouzlení, žonglování, akrobacii. Na závěr všichni vystoupí v kostýmech na slavnostním představení, které se, pokud to podmínky dovolí, koná v pravém cirkusovém šapitó. **Na to se děti těší a těšení probouzí radost a zájem o život.**

V posledních letech se ukázalo, že má tento program **obrovský přínos** také pro děti umístěné **na psychiatriích**. Protože nejen celý společně strávený týden, ale i závěrečné představení je vymyšleno a sestaveno tak, aby **dětem umožnilo skutečně vyniknout**, což je pro rozvoj osobnosti u dětí s pošramoceným sebevědomím **nesmírně důležité**.



# JAK SE DĚLÁ

Cirkus Paciento byl jedním z **prvních programů**, které v roce 2004 Zdravotní klauni přinesli mimo pravidelné klauniády do českých a moravských nemocnic. Od té doby **prošel dlouhým vývojem** a postupně se rozšířil z velkých nemocnic i na dětské psychiatrie a do léčeben. **Nezměnilo se** však jeho **poslání a náplň** – Zdravotní klauni stále po celý týden **učí nemocné děti** dovednostem, které v nich vzbuzují zájem a radost ze života.

**Kdo chce něco učit, musí to** napřed sám dobře **umět!** Proto se klauni v cirkusovém umění pravidelně školí a zdokonalují, vymýšlejí a přinášejí nové rekvizity, které zpěstří závěrečné vystoupení.





## OČIMA DĚTÍ

Desetiletý Václav, který si při autonehodě poškodil mozek, zažil Cirkus Paciento během svého rehabilitačního pobytu. Jeho maminka vzpomíná:

Zažili jsme krásné okamžiky v klaunském Cirkusu Paciento v Hamzově odborné léčebně v Luži – Košumberku. Celý týden tam Václav mohl docházet na žonglování, kouzlení a triky s červeným nosem. **Klauni dokázali vyhmátnout jeho nejsilnější stránku, a tak se stal pro závěrečné představení Mistrem vtipu a pětikrát zažil cirkusový potlesk.**



Do Dětské psychiatrické nemocnice v Opařanech přijíždí Cirkus Paciento každý rok a je to zážitek, na který děti dlouho vzpomínají:

Cirkus byl fakt nádherný. Přípravy na vystoupení nás tak nadchly, že nakonec chtěli chodit úplně všichni. Na oddělení jsme pak předváděli a vyprávěli ostatním, jak to šlo, a někdy to i společně zkoušeli. Prostě **ráno jsme vstávali a večer usínali s cirkusem**, nadšení bylo opravdu velké a vystoupení opravdu nádherné, všichni se snažili. Ostatní s nadšením sledovali vystoupení a klauni tu byli jen pro nás. Za účast a snahu na vystoupení jsme dostali barevné bloky na kreslení a ovocnou dobrotu, a tak **na stanici opět panoval cirkus, sdílení, vyprávění dojmů a zážitků** a kreslení cirkusu na papír. Moc se nám to všem líbilo.



# OČIMA ZDRAVOTNÍKŮ



Cirkus Paciento pro nejvážněji nemocné děti se každoročně koná na Klinice dětské onkologie FN Brno:

*Tato úžasná akce, **Cirkus Paciento**, která se uskutečnila na naší klinice, byla něčím krásným a výjimečným. Zapojení dětských onkologických pacientů, imobilních pacientů na vozíčkách i lůžku bylo pro klauny jistě nesmírně náročné, ale výsledek byl o to poutavější. Zapojily se i maminky pacientů. Představení zářilo profesionalitou klaunů a bezprostředností dětí. Zdravotníkům dodalo síly do další práce, pacientům úsměv. Také pozvaní hosté z jiných oddělení a vedení nemocnice nechápali, jak něco tak skvělého může na onkologické klinice vzniknout. Jsme rádi, že jste s námi.*

**Martina Petlachová**, vrchní sestra,  
Klinika dětské onkologie FN Brno

Cirkus Paciento je velice přínosný na dětských psychiatriích:

*Cirkus Paciento? To jsou Zdravotní klauni každý den, po celý týden. Největší přínos vidím v tom, že se **děti naučí věci, ke kterým se běžně nedostanou**. Pěstují si při tom pocit, že naučit se dá vše, a když něco nejde, tak to přece vůbec nevadí. **Hodně to u nich zvedá sebevědomí**. Na závěr jsou děti odměněny tou největší poctou, a to potleskem. To je sice věc banální, nicméně každý ví, jak dobře se při ní cítí.*

**Tomáš Firstl**, zdravotní bratr,  
Dětská psychiatrická nemocnice Louny





# OČIMA ZDRAVOTNÍCH KLAUNŮ

Den D je tu! Přicházíme do nemocnice hned ráno, srdečně se vítáme s dětmi. Stavíme scénu na jednom z pokojů, pomáháme s kostýmy, s líčením. Pomáhají nám sestřičky a nakonec i lékaři.

A pak **circusové představení na brněnské onkologii** začíná. Děcka vystupují sebevědomě a všechno se daří. **Vojtik** dokonce nestíhá dokapat antibiotika a **své kouzelnické číslo předvádí z postele napojený na kapačku**. **Zuzanka exceluje na koni s roztočeným talířem na hlavičce** a vůbec jí nevádí, že má nohu v dlaze, korzet a kdo ví, co ještě. Také **velký Vojta profesionálně čaruje s kouzelným pytlíkem**. Představení zakončíme opravdu klaunsky – doktor Zahradníček se mění v koně, kterého diváci překrmí barevnými šátky a který se na konci pokaká přímo na zem pokoje (je to modelína :-)).



Celá akce pokračuje na jednotce intenzivní péče. Spěchám napřed za děvčaty a připravuji je na příchod diváků. Vše vychází přímo excelentně. Je úžasné pozorovat **holky**, jak se baví tím, že **hrají pro diváky ze svých postelí**, je to zážitek, jsou to opravdové dámy v pyžamech!

Představení končí a vládne úžasná nálada. Společný zážitek a celotýdenní spolupráce nás silně spojily, těžko se loučíme, ale s vědomím, že se budeme nadále potkávat na klauniádách.

**Jana Geierová** alias  
**sestra Oldřiška**  
**Vykydalová,**  
Zdravotní klaunka



# CIRKUS.

## NAŠI HLAVNÍ CIRKUSOVÍ SPECIALISTÉ:

V pozadí každého Cirkusu Paciento stojí tito tři experti. Jsou to lidé mnoha tváří, zájmů a profesí, a proto tento náročný úkol velmi dobře zvládají.

Helena pracuje jako Zdravotní klaunka od roku 2008. Mimo klaunování a cirkusu má v pracovním životě ještě dvě lásky. První je film – působí jako dětská herecká koučka při natáčení filmů (Nabarvené ptáče, Zahradnictví). A tou druhou je dřevo – pod značkou Strašné dítě spoluvytváří autorská dětská hřiště.



Helena Poláková

Robert je Zdravotním klaunem od roku 2009. Kromě klaunování se zabývá muzikoterapií, staví jurty a věnuje se sociálnímu cirkusu. Hraje autorská představení v divadelním souboru Squadra Sua a se sdružením Divadelta přináší formou divadla témata primární prevence do škol.



Robert Janč

Jenda přišel mezi Zdravotní klauny v roce 2010. V rámci mezinárodního programu Emergency Smile jezdí na klaunské mise do krizových oblastí, kde pomáhá dětem zvládnout jejich obtížnou situaci. Spolupracuje s olomouckým Sdružením D na interaktivních prožitkových programech pro děti a studenty středních škol.



Jan Šprynar



[www.zdravotniklaun.cz](http://www.zdravotniklaun.cz)



[usmev@zdravotniklaun.cz](mailto:usmev@zdravotniklaun.cz)



222 713 416