



SLEČNA BOŽENA BLAŽENÁ

„Dobrý člověk je doma všude a Domov si nosí člověk v sobě.“

Kdo je Božena Blažená?

Boženka pochází z nádherné Moravy, a kdykoli na ni vzpomíná, opět začíná ožívat i její moravský akcent. Od malička ráda zpívá a jí, takže teď ráda vaří a u toho si zpívá. Ale protože taky ráda a hodně cestuje, objevuje a obdivuje kulinářské umění v restauracích, nejraději v doprovodu milého gentlemana, nebo alespoň milé přítelkyně, ideálně v lázeňském prostředí, kam jezdívá potěšit tělo i ducha, a to nejraději do Luhačovic a Františkových lázní, kde se kdysi seznámila s báječným dirigentem lázeňského orchestru, a dokonce si s ním několikrát před zraky lázeňských hostů zapěla! Od chvíle, co potkala geniálního režiséra Ledvinku, rozvíjí také své herecké umění, u sokola Ládi Kouckého se učí cvikům prostným i s náradím, a díky platonické známosti s Kapitánem Archibaldem navštěvuje i kraje cizí, které sice objevovala i před jejich seznámením, ale v jeho doprovodu je to výhradně cestování lodí, což osvěžuje jejího trampského ducha. Boženka ví, že je stále co se učit a objevovat, a činí tak s pílí a nadšením.

Miluje: Kromě jiného - bramborové placky s kyselým zelím, luční kvítí a muže typu Oldřicha Nového.

Nesnází: Hrubost, spěch a hlad.

Dovednosti: Boženka umí zpívat písně různých žánrů, tancovat-momentálně hlavně od pasu nahoru (po neúspěšném skoku přes kozu), a taky tanec se stuhou, improvizovat na harmoniku a bezovou hůlku, pádlavat, rozdělávat oheň, vykládat karty, chovat se vybraným společenským způsobem a uhníst ručně kynuté těsto na moravské svatební koláčky.



Jazyky: Jak jí zobák narostl, dál se domluví česky a slovensky, na cestu se zeptá a další fráze vydoluje rusky, anglicky, německy a španělsky, pozdraví a rozloučí se čínsky, francouzsky, polsky a italsky, do tří napočítá maďarsky. Nejdůležitější je pro ni řeč těla.

Zajímavosti: Boženka byla vdaná za Španěla, ale sňatek trval jen dva dny a byl anulován, protože ženich už ženatý byl.

Kdo je MgA Marcela Šiková?

Marcela Šiková je profesionální herečka a externí pedagog DAMU (katedra autorské tvorby a pedagogiky), producentka divadelních představení pro děti do 100 let. S organizací Zdravotní klaun spolupracuje 17 let.